

令和4年度事業報告書

特定非営利活動法人世界アマチュアオーケストラ連盟

1 事業実施の方針

特定非営利活動法人世界アマチュアオーケストラ連盟（以下 NPO-WFAO）は、青少年、社会人を含む世界のアマチュアオーケストラに対して、その音楽活動の向上と組織の拡大に関する事業を行い、世界のアマチュアオーケストラの交流と発展に寄与することを目的として、下記の事業を計画実施した。

具体的には、本法人の定款第5条第1項第1号①の事業として、静岡県静岡市にて「世界アマチュアオーケストラフォーラムイン静岡 2022」を開催した。これは2020年に開催予定であった「世界アマチュアオーケストラフェスティバルイン東京」がコロナ感染拡大により中止となったために本年度に開催したものであるが、まだ日本への入国に対して渡航制限が設けられていたため、招待人数も減らし、コロナ感染対策を十分にした上での開催となった。

また第1号②の事業としてホームページやFacebookを通じて広報活動事業を実施した。

2 事業の実施に関する事項

① 各国のアマチュアオーケストラとの国際交流事業

ア 「世界アマチュアオーケストラフォーラムイン静岡 2022」の開催

(ア) 事業内容

9月に（公社）日本アマチュアオーケストラ連盟が主催して開催した「第50回全国アマチュアオーケストラフェスティバル静岡大会」の期間中に「世界アマチュアオーケストラフォーラムイン静岡 2022」を開催した。

「オーケストラの普遍性 新たな地平を目指して」 “Universality in the orchestra, striving toward a new horizon” をテーマに、世界各地で活動している代表者や青少年のプレゼンテーションやパネルディスカッションを行った。海外から10か国の参加者があり、日本のNPO-WFAOスタッフと交流を行うとともに、このコロナ禍で中断を余儀なくされていたオーケストラ活動や国際交流活動について、オーケストラの社会的役割や今後の活動に向けて、充実した討論が行われた。

(イ) 開催日時及び場所等

9月1日（木）

18:00 受付（ホテルグランヒルズ静岡 5階「センチュリールーム」）

18:30 歓迎夕食会（5階「センチュリールーム」）

9月2日（金）

9:00 観光（貸切バス）

・ホテル ～ 日本平 ～ ロープウェイ ～ 久能山東照宮
～ ロープウェイ ～ 日本平（昼食）

13:00 開会式（静岡県コンベンション・アーツ・センター「グランシップ」
1階 大ホール「海」）

14:00 インTRODクシヨン1（904会議室）

・フォーラム開催の趣旨説明
・パワーポイントに基づく団体／オーケストラの報告と質疑

16:30 練習見学

フォーラム打合せ

18:45 夕食会（ホテルグランヒルズ静岡 1階「THE TABLE」）

9月3日(土)

- 9:30 インTRODクシヨン2 (904 会議室)
・イントロ1の発表者以外の参加者からの意見発表
・総括質疑
- 10:30 練習見学
フォーラム打合せ
- 12:00 昼食・休憩
- 13:00 開場(「グランシップ」11階会議ホール「風」)
- 13:30 世界アマチュアオーケストラフォーラムイン静岡2022
開会のことば(司会 森)
イメージビデオ上映
主催者あいさつ(神野会長)

第1部	[教育分野でのオーケストラの活用] 基調講演1 ダンカン・ワンブグ博士(ケニヤッタ大学音楽教授 サファリコムユースオーケストラ音楽監督) テーマ 「ケニアにおけるオーケストラ音楽教育」 パネルディスカッション1 ・モデレーター:山路 ・パネリスト:ワンブク、ヘンリケ、シューユイン、チャン
第2部	[オーケストラの活動と社会のつながり] 基調講演2 エレナ・ラホーナ(ニューヨーククレイトスターターズ ストリングオーケストラ創設者) テーマ 「喜びのための音楽」 パネルディスカッション2 ・モデレーター:山路 ・パネリスト:ラホーナ、ローレンツ、マティス、下谷
第3部	[次世代につなぐアマチュアオーケストラ活動] TYOCの活動紹介(松口) 弦楽合奏 パネルディスカッション3 ・モデレーター:千葉 ・パネリスト:ネヴィル、ジュンビン、チャン、 エムリン、尾上

総括(森下)
記念品贈呈 ベベーレン氏あいさつ

- 17:30 記念撮影(12階ロビー)
- 18:00 公式レセプション(10階1001会議室)
- 19:00 夕食会(グランシップ1階「bakery & café GALLEY」)

9月4日(日)

- 9:30 WFAO会議(904会議室)
アジア青少年会議(905会議室)
- 11:30 まとめと共同メッセージ(904会議室)
- 12:00 昼食・休憩
- 14:00 フェスティバルコンサート鑑賞
(静岡県コンベンション・アーツ・センター「グランシップ」・海)
- 15:45 閉会式

(ウ) 参加者及び従事者

<海外参加者>

ケニヤ	Dr. Duncan Miano Wambugu	ダンカン・ワンブグ博士
アメリカ	Elena Barbara Rahona	エレナ・ラホーナ
ノルウエイ	Carl Ninian Wika	カール・ウィカ
ノルウエイ	Henrik Aarnes	ヘンリケ・アーネス
ドイツ	Helge Lorenz	ヘルゲ・ローレンツ
ドイツ	Friedemann Kallmeyer	フリーデドマン・カルマイヤー
ドイツ	Falk Kabiersch-Lorenz	ファルク・カビアッシュ・ローレンツ
ドイツ	Mathilde Salzman	マヒルデ・ザルツマン
アルゼンチン	Carolina Uchiya	ウチヤ・カロリーナ
シンガポール	Siu Yuin Pang	パン・シューユイン
シンガポール	Neville Athenasius Ang Xin Chun	ネヴィル・アセナシウス・アン
韓国	Jeongpil Lee	ジョンピル・リー
韓国	Joon-Bin Lee	ジュンビン・リー
台湾	Souly Chang	ソーリー・チャン
台湾	Ting-Hung Chang	ティンフオン・チャン
フィリピン	Emlyn Ponce	エムリン・ポンス
ベルギー	Alex Van Beveren	アレックス・ベベレン
ベルギー	Jan Bernard An Matthys	ヤン・マティス
ベルギー	Hellemans Steven	ヘルマンズ・シュテファン

<ビデオメッセージ>

コロンビア	Juan Andres Rojas Castillo	ファン・カスティージョ (コロンビア国立青少年交響楽団 監督)
インド	Nirupama Rao	ニルパマ・ラオ (元インド外務長官・南アジアオーケストラ基金 創設者)
中国(北京)	Maria Nauen	マリア・ナウエン (北京国際室内管弦楽団 創設者・指揮者)

<通訳>長井 鞠子 (フォーラム同時通訳)

佐藤 雅子 (フォーラム同時通訳)

小野 彩子

<NPO-WFAO スタッフ> 24名

<JAO 運営協議会参加者他 >

(エ) 経費 5,276,146 円

旅費交通費(航空運賃・ホテル代) 3,300,914 円 会議費 1,399,681 円

諸謝金(通訳・翻訳) 300,000 円 消耗品費他 275,551 円

②ホームページを通じた広報活動事業

(ア) 事業内容

国際交流事業の活動内容を幅広く広報するとともに、世界各地のアマチュアオーケストラの情報交換並びに NPO-WFAO の組織拡大を図るためホームページを作成管理した。

(イ) 受益対象者の範囲

世界各地のアマチュアオーケストラ及びクラシック音楽愛好家

(ウ) 従事者 NPO-WFAO スタッフ 3名 翻訳者 1名

(エ) 収益 300,000 円 ホームページバナー広告代

(オ) 費用 110,000 円 (委託費)